



FORMATION

École des hautes études en sciences sociales

Doctorant sous contrat en anthropologie sociale, Direction : Baudouin Dupret et Marie Miran-Guyon

Paris

en cours

– Thèse: “Islamité, kabylité, arabité”

École des hautes études en sciences sociales

Année préparatoire au doctorat

Paris

2018

École des hautes études en sciences sociales

Master d’anthropologie sociale et ethnologie, *mention Très Bien*, Direction : Alain Mahé

Paris

2017

– Mémoire: “Étude ethnologique des masculinités contemporaines en Kabylie citadine”

Baccalauréat ES. **Formation licence** : droit-science politiques, ethnologie et philosophie

COMMUNICATIONS

Participation en tant qu’intervenant

- *septembre 2022* “Se façonner par la crise, se façonner dans la crise : socialisation associative et construction de soi en Kabylie citadine contemporaine”, *CriseS (Forum Insaniyyat, Tunis)*
- *juin 2022* “Islamité, kabylité, arabité : d’un salafisme de Grande-Kabylie”, *Journée d’Etude Jeune recherche française en études berbères / amazighes (Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence)*
- *septembre 2021* “Arts et espace public à Tizi-Ouzou (Algérie)”, *Espace public / Espace (s) privé(s) à la lumière des “printemps arabes” (8e colloque CCMO, Hôtel-de-Ville de Paris)*
- *juin 2021* “La contestation par les arts : ethnographie du festival Révolte Arts à Tizi-Ouzou (Algérie)”, *Journée d’étude des doctorants de l’IMAf (EHESS, Campus Condorcet)*
- *décembre 2019* “Éléments pour l’étude d’un nouvel islam kabyle”, *Atelier doctoral de l’Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC, Tunis)*
- *octobre 2018* “L’éthique religieuse : comme elle s’apprend, comme elle se vit”, *Journée jeunes chercheurs, Anthropologie comparative des sociétés et cultures musulmanes (Collège de France.)*

Coordination

- *septembre 2022* “Faire avec, faire sans, faire selon : la recherche en temps de pandémie”, *CriseS (Forum Insaniyyat, Tunis)*,
- *mars 2016* “Football et propagande : sociohistoire de l’équipe de football du FLN durant la guerre d’indépendance algérienne”, *Colloque Défense et sciences sociales École des hautes études en sciences sociales)*

ENSEIGNEMENT (168H)

- **Doctorant contractuel chargé d'enseignement** à École des hautes études en sciences sociales, Paris 2021-2022
Subjectivation religieuse et politique en Grande Kabylie contemporaine (Algérie) : religion, ville, société (32h)
Atelier des doctorants de l'IMAf
L'anthropologie comme tradition, introduction critique à la discipline, assistant d'Emmanuel Désveaux, (32h)
- **Doctorant contractuel chargé d'enseignement** à École des hautes études en sciences sociales, Paris 2020-2021
Décrire la contestation sociale (32h)
L'anthropologie comme tradition, introduction critique à la discipline, assistant d'Emmanuel Désveaux (32h)
- **Chargé d'enseignement** à École supérieure des sciences commerciales d'Angers, Boulogne-Billancourt 2017-2019
Ouverture culturelle, Histoire et anthropologie de l'Algérie, (40h)

FINANCEMENTS ET PRIX

- Bourse de rédaction, Ministère des affaires étrangères (6 mois) 2023
- **Prix Louis Dumont, FMSH** juin 2022
- Aide au terrain, Tepsis 2022
- Aide au terrain, IRMC (2 mois) 2022
- Prolongation de 15 mois du contrat doctoral, EHESS septembre 2021
- Aide au terrain, IMAf 2021
- Bourse « Aires culturelles », EHESS 2019
- Aide au terrain, IRD 2019
- Aide au terrain, IRMC (2 mois) 2019
- **Contrat doctoral de la formation Anthropologie sociale et ethnologie, EHESS** octobre 2018

CRÉATIONS EN LIEN AVEC LA RECHERCHE

- Faire avec (2022), <http://www.faireavec.info>
Les sciences sociales à l'épreuve de la pandémie.
- Viva l'Algérie (2021), <http://www.vivalalgerie.art>
Un live numérique célébrant le hirak algérien par la mise en vers de témoignages récoltés sur le terrain.

AUTRES ACTIVITÉS

- Guitare classique 16 ans de pratique
Solfège, pratique instrumentale. Cours donnés pendant 2 années.
- Revue :arts:publics: <http://www.artspublics.com> 2021-
Directeur de la publication de la revue de création contemporaine :arts:publics: